



# Lønnebo

– DOKTORGÅRDEN



Lønnebo, eller Doktorgården som mange kaller den, ligger godt synlig til ut mot Trondheimsvegen. Den er et statussymbol av sin tid, slik moten var rett før funksjonalismen slo igjennom. Den gang var svart glassert teglstein en tydelig markering for god smak og bra med penger, akkurat som verandaen og den store hagen. Som de andre villaene fra denne perioden er de bygget ut fra et borgerlig ideal, et hus markant annerledes enn bebyggelsen en kunne finne på gårdsbrukene.

Fremveksten av handel og industri skapte et tettsted med to kulturer – de som levde av landbruket og de som tjente til livets opphold på annet vis. Ser en tilbake er det tydelig at disse kulturrene brøt seg mot hverandre, uten at folk nødvendigvis

og da som matlager, slik som stabburene opprinnelig var. Akkurat dette er i nasjonalromantisk stil. Ulikt det tradisjonelle i bygda ellers, men modellert etter bilder og malerier fra de norske dalførerne. Det er langt fra det første i bygda med denne utformingen, men viser likevel at husets eier var motebevisst.

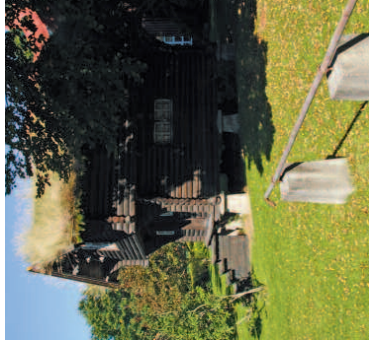
Foran stabburet står en innretning som det var svært mange av på Jessheim til langt etter krigen: Jessheim til langt etter krigen: en hestebinding. Den må nok vente lenge til det blir bundet en hest til den neste gang, men i mellomtiden gjør den jobben med å fortelle om en epoke som er over.

Det står et lite nasjonalromantisk stabbur i hagen opp mot Herreds- huset. Det er trolig bygget 1909,



Foto motsatt side:  
Lønnebo en gang på 1920-tallet. Guttene i bakken opp Gotaasalléen ser ut til å ha en siri lørn med kjerra opp bakken.  
Foto: Akershusmuseet

Lønnebo i dag. I forgrunnen er Jessheims eneste gjenværende hestebinding.  
Foto: Ola H Fjeldheim  
Ullensaker kommune



Stabburet og hestebindingen, begge skal være fra 1909.  
Foto: Ola H Fjeldheim,  
Ullensaker kommune

## Det flate lille stedet

Anne-Cath Vestly var sju år gammel da familien flyttet fra Rudshøgda til Jessheim. I sin biografi "Lappeteppe fra en barndom" skriver hun at hun "...bare følte at jorden forsvant under føttene på meg, og at alt som var nært og kjær – det reiste vi i fra."

De kom til Jessheim med toget, stasjonen var første inntrykket av Jessheim. De flyttet inn i andre etasje i et hvitt hus med helt sorte, blanke takstein. I underetasjen bodde tannlegen, som også hadde kontor der. Hun husker spesielt godt at når hun gikk inn på farens skriveværelse, måtte hun gå på tå, fordi det lå over tannlegens kontor, og hun og broren Mentz måtte passe på å ikke trampe i gulvet eller lage bråk.

Hun kalte Jessheim "Det flate lille stedet". I biografien får vi et bilde av Jessheim som det var på slutten av 1920-tallet. Faren tar med Anne –Cath på kveldstur:

"Det er mørkt og det er stjerner, og vi rusler forbi kommunelokalet, forbi butikken som heter Godtås. Det er der vi kjøper mat. Nå er det lukket og bare lys i vinduene, men vi går videre og kommer der hvor det er meieri og manufaktur og så tobakk- og frukttorretningen. Far skal ha sigarer og jeg står ved siden av ham og kjemper all verdens skjønne lukter av sukkerter og sjokolade. ... så går vi videre til bokhandlervinduet. Det er både bokhandel og kolonial i den butikken, men et vindu er forbeholdt bokhandelen og vi står og står, og far leser titlene høyt.

Far humrer og er så fornøyd. "Hadde jeg ikke hatt lyst til å skrive, skulle jeg blitt bokhandler," sier han. "Det er det jeg kunne drømme om – at jeg fikk min egen bokhandel. Tenk å arbeide mellom bøkene hver dag. Det ville vært fint." Så rusler vi hjemover."

## Doktorgården, Lønnebo

- Huset sto ferdig 1922, stabburet noe eldre
- Gått under navnet "Doktorgården" siden Dr Rød kjøpte den i 1935
- Regulert til bevaring
- Bolighus og forretningsgård, har tidligere huset tannlegekontor og legekontor