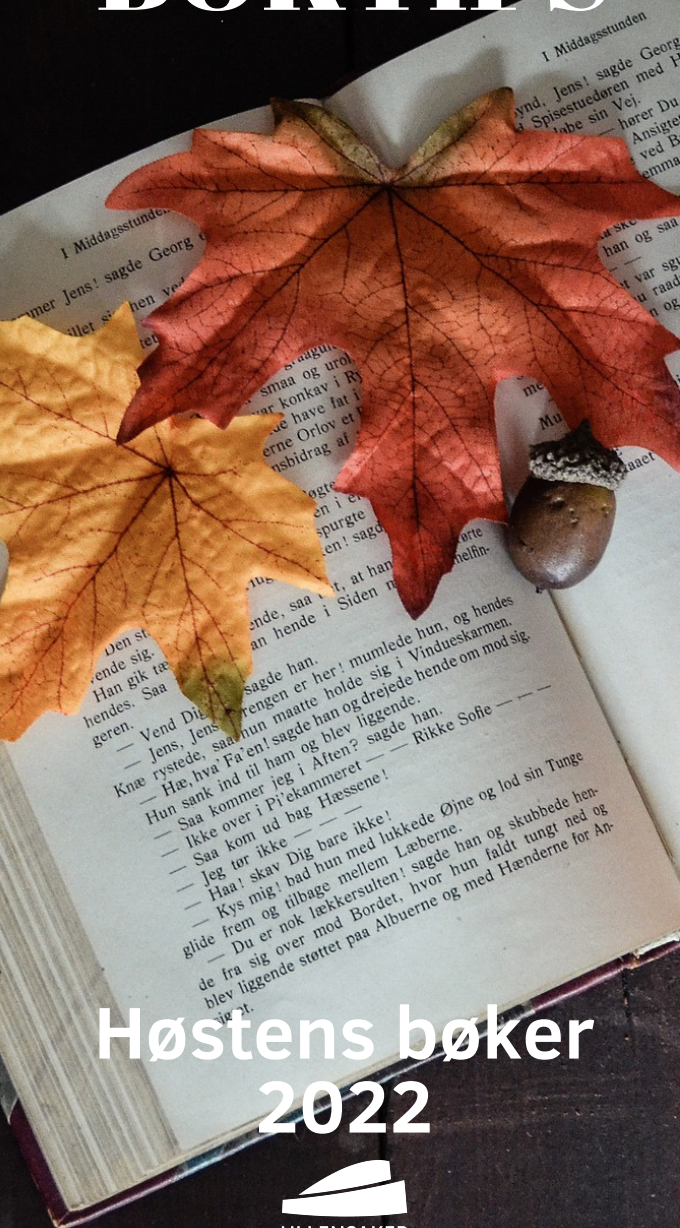




BOKTIPS



Høstens bøker
2022



ULLENSAKER
BIBLIOTEK

Anbefalt av Lena

AGNES RAVATN

Gjestene

Romanen handler om Karin, hun jobber som jurist i Nittedal kommune, og hennes mann, snekkeren Kai. De har, noe motvillig, takket ja til å låne en lekker hytte ved sjøen.



Men det som skulle bli en hyggelig barnefri helg bare for de to, blir for Karin heller en påminnelse om alt det hun ikke har.

Ifølge forlaget er «Gjestene» en roman om å sammenligne seg med andre og å komme til kort. Romanen har fått strålende kritikker.

Agnes Ravaten - Samlaget 2022

Anbefalt av Lena

En julefortelling

av Charles Dickens



En av verdens mest kjente julefortellinger første gang utgitt i 1843. Nå i ny utgave oversatt av Erlend Loe og herlig illustrert av Lisa Aisato.

Dette juleeventyret forteller om omvendelsen hos den gamle gjerrigknarken Ebenezer Scrooge: han som misliker julen og sløsing av penger. I løpet av julenatta får han synet der han møter flere ånder, og går fra å være en egoistisk julehater til å bli en snill og raus arbeidsgiver som igjen gleder seg over julen. Årets julegave?

Kagge Forlag 2022

Anbefalt av Lena

Fremmede jeg kjenner

Claudia og broren vokser opp med døve foreldre som bruker sitt eget turbulente forhold til å skjerme seg mot verden utenfor. De lærer ikke barna sine tegnspråk, så kommunikasjonen i familien er full av mangler og misforståelser.



Da foreldrene skiller seg, vokser Claudia opp dels i en søritaliensk landsby, dels i Brooklyn. Som voksen fortsetter hun å flytte rundt, som et resultat av dette kjenner hun på en følelse av rotløshet og mangel på tilhørighet.

Selvbiografisk roman, mesterlig fortalt.

Claudia Durastanti - Gyldendal 2022

Anbefalt av Linn

De kaller meg ulven

Sønnen ser seg rundt i farens slitne, kommunale leilighet som nå må tømmes.

Leiligheten skal renoveres, så faren må flytte ut av blokka som han har bodd i de siste to tiårene. Han har bestemt seg for å flytte tilbake til hjemlandet, Pakistan.



Boka tar opp temaer som utenforskap, klassereise og kulturelle motsetninger der foreldregenerasjonen er i fokus.

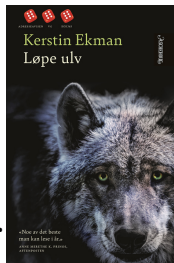
Dette er en varm bok, sår og litt vemodig. Noe av det fineste i boken er skildringen av forholdet mellom far og sønn. En flott avslutning på trilogien.

Zeshan Shakar - Gyldendal 2022

Anbefalt av Linn

Løpe ulv

Kerstin Ekman har et rikt forfatterskap bak seg. Nå er hun 88 år og aktuell med hennes første roman på 10 år.



En gammel jeger stirrer ut av vinduet på den vesle campingvogn som han har satt opp like ved skogen. Det er vinter, grålysing, han ser en nesten umerkelig bevegelse, men den var der. Han sitter helt stille, så ser han den, ulven. Han har sett ulver før, han har skutt ulver, men etter dette blir livet aldri det samme.

Kerstin Ekman - Aschehoug 2022

Anbefalt av Beate

Skydekke

Tenerife, 2005: To jenter på ti år tilbringer sommeren med å vandre opp og ned gatene i landsbyen de bor i. De langstrakte og imponerende turisttrendene er bare en fjern drøm. Én av dem er forsiktig og litt engstelig av seg, den andre er en modig tøffing.



Stikkord er overtro, gudfryktighet, råskap, sjalusi og påføring av skam. Ujålete språk og barnlige perspektiver, uten at det blir barnslig. Gir assosiasjoner til Elena Ferrantes Min briljante venninne.

Andrea Abreu - Aschehoug 2022

Anbefalt av Beate

Arbeidet mitt

Hva gjøre det med en kvinne å være gravid og å føde et barn? Hva gjør det med forholdet til mannen? Og ikke minst, hva gjør det med fortellerens arbeid som forfatter?



Romanen er sammensatt av blant annet dagboknotater, poesi og utdrag fra pasientjournaler. Det er selvbiografisk, med treffende observasjoner, refleksjoner og beskrivelser av situasjonen hun i sitt nye liv som mor befinner seg i.

“I dag er det å skriva som å gå inn i ein butikk der eg ikkje lenger har råd”.

Olga Ravn - Samlaget 2022

Anbefalt av Beate

Fortrolighet

Hovedpersonen har nettopp flyttet til Haag for å jobbe som tolk ved Domstolen. Hun er rotløs og leter etter en følelse av tilhørighet.



Romanen handler om språket, dets nyanser, og makten det gir. Fortellingen drives gjennom en omfattende og alvorlig rettsak ved Domstolen, samt gjennom fortellerens private relasjoner til menneskene hun har rundt seg. En romantisk relasjon er også sentral.

Lettlest, lavmælt og like fullt spennende!

Katie Kitamura - Pelikanen 2022

Anbefalt av Beate

Skogens usynlige stjerner

I Berlin i året 1922 blir to år gamle Yona kidnappet av en eldre kvinne, Jerusza, som tar henne med ut i skogen og oppdrar henne der.



Jerusza er i besittelse av en slags sjette sans, og hun mener at Yona er født til en oppgave større enn henne selv. Når Jerusza omsider dør har Yona blitt voksen, og krigen herjer. Vil hun holde seg i skogen til krigen er over, slik Jerusza berordret henne til?

Gripende og nervepirrende, basert på virkelige hendelser.

Kristin Harmel - Cappelen Damm 2022

Anbefalt av Beate

De uverdige

Carl, Olav og Roar er tenåringer under okkupasjonstiden i Norge. De bor med familiene sine på Torshov/Sandaker, og gjør det de syns de må for å få hverdagen til å gå opp for seg selv om familiene sine.



Arbeidsledighet, fattigdom, angiveri, kriminalitet... Hvem er venn og hvem er fiende? Språket er som alltid helt glitrende fra Roy Jacobsen, og det er ulidelig spennende fortalt, med både alvor og humor.

Roy Jacobsen - Cappelen Damm 2022