

Anbefalt av Pia

Trærnes privatliv

I denne kortromanen møter vi hovedpersonen Julian som underviser i litteratur på hverdagene og er forfatter på søndagene.

Romanen er en metaroman som varer til Julians kjæreste kommer hjem til han og Daniela, hans stedatter. Mens de venter forteller Julian historier som heter Trærnes privatliv til Daniela.

Denne lyriske romanen handler om familie, kjærlighet og spenningen knyttet til om kjæresten kommer tilbake. Julian er nemlig sikker på at hun ikke gjør det.

Alejandro Zambra – Solum Bokvennen
2020



Anbefalt av Pia

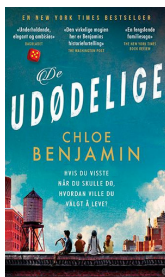
De udødelige

Har det noe å si for hvordan du lever livet ditt, hvis du vet når du skal dø?

Romanen begynner en varm sommerdag i 1969 i New York. Vi møter fire søsken; Simon, Klara, Daniel og Varya. De besøker en omreisende spåkvinne som ryktes å forutse når noen dør. Søsknene gå inn en etter en og får vite hvilken dato de skal dø.

Det blir en dramatisk hendelse for barna, som følger med dem inn i voksenlivet.

Chloe Benjamin – Kagge forlag 2018



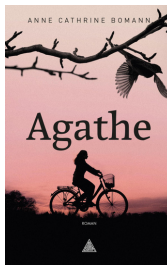
Anbefalt av Pia

Agathe

I Agathe møter vi en eldre psykolog som er i ferd med å pensjonere seg. Han holder på å trappe ned antall pasienter og innstiller seg nå på at han skal få mer fritid.

Problemet er at han ikke helt vet hva han skal gjøre med den fritiden. Etter å ha praktisert i nesten 50 år har han mistet seg selv litt som person. Så dukker det en ung kvinne opp og hun nekter å snakke med noen andre enn han.

Anne Cathrine Bomann – Gloria forlag
2019



Anbefalt av Guro

Olive Kitteridge

Olive Kitteridge er pensjonert mattelærer i en søvning kystby i Maine. Hun er en vanskelig dame, og vet det. Hun klarer likevel sjelden å ta seg sammen, og sier ofte akkurat det hun mener, selv om det koster.

Olive er også observant og omsorgsfull, og det er en fryd å lese om henne. Hun oppleves som et helt og ekte menneske, som vi kjenner oss igjen i, og liker, selv om hun irriterer vettet av oss. Oppfølgeren Olive, igjen fra 2020, er også god.

Elizabeth Strout – Forlaget Press 2015



Anbefalt av Guro

Ti Amo

En kort, men intens bok, om ventesor og livet med en døende ektefelle. Boka er virkelighetsnær og rystende, men også øm. Full av kjærlighet. "Ti amo". "Jeg elsker deg."



Det er ikke mange år siden de fant hverandre, og hun flyttet til Italia for å være sammen med ham. Og nå skal hun miste ham. Hun vet det, men gjør han? Han gjør vel det? Døden er hele tiden hos dem, med allikevel kan de ikke snakke om den.

Hanne Ørstavik – Forlaget Oktober 2021

Anbefalt av Guro

Farmor har kabel-TV

Farmoren til Arve er syttiseks år. Hun bor alene i leiligheten sin, og synes hun har mistet grepet om nåtiden. Fortiden kan hun, men der skjer det lite.



Arve og kameraten hans liker å se på musikkvideoer. Utfordringen er at de kun har statskanalen, og der er det langt mellom musikkvideoene. Men farmor har kabel-TV! Det er bare ett problem. Kan man ringe på hos en farmor man ikke kjenner og spørre om å få se på kabel-TV?

Tore Renberg – Forlaget Oktober 2019

Anbefalt av Lena

Store Kongensgade 23

I kun et år av sin ungdom bodde Søren Ulrik Thomsen i Store Kongensgade 23. Likevel er denne adressen utgangspunktet for det som har hatt mest betydning i hans liv, eller som han selv så treffende skriver "punktet der passerens spiss kan plasseres".

I dette essayet reflekterer forfatteren rundt oppvekst, skriving, høst og alderdom. Men kanskje handler dette essayet aller mest om forholdet til moren som var innlagt på psykiatriske institusjoner i lange perioder gjennom hans ungdomstid.

Søren Ulrik Thomsen - Press forlag
2022



Anbefalt av Lena

Samlede dikt av Gro Dahle

I 1987 debuterte Gro Dahle med sin første diktsamling. Siden den gang har hun gitt ut dikt, barnebøker, billedbøker, romaner og noveller.

Forfatterskapet er stort og mangfoldig.

I fjor utkom samlede dikt for voksne. Diktene er undrende, åpne, enkle men samtidig kloke. Dahle har en enestående evne til å sette ord på det som kan være vanskelig å snakke om og vise det frem for oss. Hennes Samlede dikt er en gylden mulighet til å bli kjent med forfatterskapet.

Gro Dahle - Cappelen Damm Forlag
2022



Heime Aleine

Innimellom er det forfriskende å lese en roman skrevet av en debutant. I denne romanen krysses ingen store verdenshav, ei beskrives heller store dramatiske hendelser.

Nei, i denne boken undersøkes det alminnelige. Og visst kan det bli god litteratur av å skrive om Majorstukrysset. Jeg personen i boka har jobb i byråkratiet og innimellom blir det helgebeseøk hjem til mor og far. Små øyeblikk fra jobb, hverdager og dager som går fyller denne boka. Det har det blitt god og morsom leseopplevelse av.

Lina Asheim Breidablik - Gyldendal forlag
2023

Delt leseopplevelse



Har du lyst til å være med på en litt annerledes leseopplevelse?

Det kreves ingen forberedelser, og du må ikke si noe for å delta i lesefellesskapet. Vi samles rett og slett rundt korte, gode tekster og vår opplevelse av dem.

Konseptet tar utgangspunkt i Shared Reading-metoden, og ledes av leseleder Guro Bye-Johnsen.

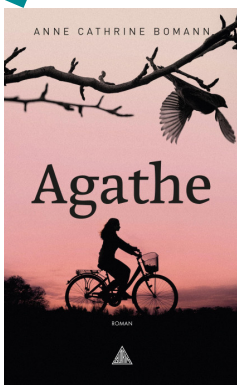
- Torsdag 1. juni kl. 19.00
- Mandag 5. juni kl. 13.00

OBS! Samme tekster begge dagene





BOKTIPS



BokPrat mai 2023

Bibliotekarene trekker fram
godbiter fra hyllene
Både nye og gamle, morsomme
og spennende, fine og triste