



Veiberggården.  
Foto: Gudbrand Tangen

Drive in-isbar med uteserveringen i Veibergkaien. Fotografen står på Trondheimsvegen.  
Foto: Thor Martin Funseth leier/



# Veiberg

- NAVET I STORGATA

ikke var lett å målbinde. En gang det var mye drikkevarer i omlopp og stemningen var hoy sprakk det for Veiberg, som stormet inn i rommet:

"Nei! Detta vilje ita ha noe ta!" Svaret kommer kontant: "Nei, du får ittin o ta det heller!"

En annen gang stemningen er på veg oppover kommer Veiberg inn, litt roligere: "Jeh har sagt at de itte fyr blande inne! En kar ved vinduet tar rolig av haspene, åner vinduet, strekker begge arrene ut, den ene med flaska, den andre med kaffekoppen. Han blander drevent etter lyden, tar armene inn igjen og lukker rolig vinduet."

Hjulmaker Hans Svendsen startet opp hjulmakerverksted i Veiberggården i 1888. I 1911 solgte han huset til doktor Svaneø, og et par år seinere ble det kafé ideler av første etasje.

Ca 1915 kom det igjen en ny eier som het Thor Hansen. Han skiftet imidlertid raskt navn til Thor Veiberg, og drev kafé til godt etter krigen. Vegene på Veiberg har sett og hatt mye. Her er to tidsbilder fra slutten av 1940-tallet, som fortalt av Erling Werner Rudi:

"Veibergcafeen var navnet på Jessheim. I mange tiår var det dit folk gikk for å treffe andre, høre rykt eller rive klett. Rett etter krigen var det mye liv. Oftre

Øverst:

I bildet er Klara Veiberg og datterne Birgir

(senere Risør), og Olava (senere Funseth) v.

Foto: Thor Martin Funseth leier/

Veiberg café før flørene ble bygget på. De tre til høyre i bildet er Klara Veiberg og datterne Birgir (senere Risør), og Olava (senere Funseth) v.

Foto: Thor Martin Funseth leier/

## En Jakob og en Cola på Veiberg

1959, Knut Korsmo var 15 år, og sto ved siden av spilleautomaten på Veibergkaien. Sorn vanlig var det fullt av folk. Med en rykende Rød Cravat fra en gul munnvirk suverte Refsum der hele. Han var innom de fleste på sin rundt borden, alltid med spørsmålet "Har du det bra?". Det var her de ville være, treffen andre, nytte friheten, flørte litt.

Til forskjell fra tiåret før var det mer ungdom på Veiberg. 1950-tallets ungdomskultur ble eksportert fra USA sammen med bilkulturen, Respatexbord, sigaretter og Cola. Jakob, en slags formkake med syltetøy, var slagener blandt ungdommene. Refsum hadde vært USA, og tatt med seg impulser til Jessheim. Han lukket royk og lait Spice og laget "Drive In" nedestri i Veiberghaven. Uteserveringen Jessheims første, strakk seg gjennom haven som gikk helt ned til Trondheimsvegen. Livet var en Jakob og en Cola på Veiberg.

- Bygget 1888, ombygget ca 1913 og 1924
- Regulert til bevaring
- Opprinnelig hjulmakerverksted og smie, seinere kafé og leiligheter
- Har også ommet vinmonopol, skoforetning og bank

Veiberg

Veiberg skulle bli en viktig del av Knuts liv. I 1983 flyttet han familien skobutikk fra Gotaasgården og inn i leide lokaler på Veiberg. Derfra vokste det ned til en leide med 11 butikker rundt omkring. I 1990 kjøpte han selv gården, med Veiberga og staburen. Etter 20 år kom han til veiskille, og følte han burde selge. I stedet ble det en oppgradering og restaurering. Sammen utgjør de tre bygningene nå kjernen i Jessheims bevaringsstrångel.